

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 20 имени Героя Советского Союза  
Ивана Степановича Любимого с. Шепси МО Туапсинский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 21.08.20 года протокол № 1  
Председатель



*Л.А. Шипилова*

## Рабочая программа внеурочной деятельности

Наименование: «Кукольный театр»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 14 – 17 лет

Учитель: Путилова Марина Александровна

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В конце **первого** года обучения ученик будет знать:

- Сценой в кукольном театре, является ширма.
- Понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер».
- Правила поведения в театре.

Ученик будет уметь:

- Делать артикуляционную гимнастику с помощью учителя.
- Правильно одевать на руку куклу.
- Управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму.

В конце **второго** года обучения ученик будет уметь:

- Самостоятельно делать артикуляционную гимнастику.
- Изготавливать с помощью взрослого кукол.
- Правильно управлять куклой и говорить за нее, с нужной интонацией.
- Самостоятельно поставить небольшой спектакль.

**Личностные УУД:** готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании;
- историю театра кукол, театральную лексику;
- виды кукол, технику работы актеры с перчаточной куклой;
- самостоятельно придумать и изготовить простейшие куклы (куклы – пальчики, куклы из носков) и перчаточную куклу;
- виды декораций и способы крепления на ширме;
- изготовить плоскостную декорацию;
- изготовить бутафорию.

#### **Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразие эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

### ***Содержание программы***

#### ***Тема 1. Вводное занятие.***

- Знакомство с кружковцами;
  - прослушивание детей, проверка технических и художественных навыков;
  - рассказ о плане работы.

#### ***Тема 2. Рассказ об искусстве театра кукол.***

- Из истории кукольного театра;
- виды театра кукол и принципы работы актёра с куклами разных систем;
- знакомство с профессиями людей, работающих в театре.

#### ***Тема 3. Овладение навыками кукловождения на материале простейших этюдов с перчаточной куклой.***

- Пальчиковые игры;
- пластические этюды руки актёра;
- техника работы актёра с перчаточной куклой;
- упражнения с куклами за столом и на ширме;
- игры, упражнения и этюды с куклами.

#### ***Тема 4. Тематические этюды на развитие фантазии.***

- Этюды на действия с реальными и воображаемыми предметами;
- игры, упражнения и этюды с ожившими предметами;
- театрализованные игры;
  - театр- экспромт.

#### ***Тема 5. Работа над концертом.***

- Обработка наиболее интересных этюдов и сценок;
- создание концертной программы;
- музыкальное оформление;
- генеральная репетиция;

- спектакль.

**Тема 6. Выразительное чтение.**

- Упражнения на постановку дыхания;
- артикуляционная гимнастика;
- литературное произношение;
- интонация.

**Тема 7. Просмотр и обсуждение спектаклей.**

**Примерный тематический план**

**I год обучения**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе:	
			теорет.	практич.
1.	Вводное занятие.	1	-	1
2.	Рассказ об искусстве театра кукол.	1	1	0
3.	Овладение навыками кукловодства на материале простейших этюдов с перчаточной куклой.	8	2	6
4.	Тематические этюды на развитие фантазии, творческого внимания.	7	1	6
5.	Работа над концертом.	7	1	6
6.	Выразительное чтение.	6	-	6
7.	Просмотр и обсуждение спектаклей.	4	4	-
Итого		34	9	25

**Литература**

1. Закон Российской Федерации об образовании. //Вестник образования. – 1992, № 11.
2. Конвенция ООН о правах ребенка. // Вестник образования. – 1991, № 10; // Воспитание школьников. – 1993, № 3.

3. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.
4. Нормативные документы по вопросам дополнительного образования.
5. Граббет Р. Игры для детей (от 2 до 3 лет.) перевод с нем. О. Астесовой. – М.: Росмен, - 1999.
6. Дангворт Р., Гибсон Р. Домашний кукольный театр. – М.: Росмэн, - 1988.
7. Дмитриева Е.Д. Методика родного языка. Выразительное чтение. М.: – Просвещение, - 1968г.
8. Каламановский Е. Театр кукол, день сегодняшней. - Ленинград: Искусство, - 1977.
9. Каралинко Т.Н. Кукольный театр дошкольникам. - М.: Просвещение, - 1982.
10. Макнивен Э., Манкивен П. Куклы. – М., -1998г.
11. Смирнова Н.И. И оживают куклы. – М.: Дет. лит - ра.
12. Трифонова Н. Кукольный театр своими руками. – М. - 2001.
13. Файнштейн Ф.З. Программа детского самодеятельного театра кукол. – Курган, – 1993.
14. Шпет Л.Г. Кружок театра кукол. М.: Просвещение, - 1967г.
15. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. Эстетика речи. - Ленинград: Просвещение, - 1969.